

Gran Teatro de Córdoba

El tiempo entre costuras, el musical aterriza en Córdoba



- La productora beon. Entertainment anuncia el estreno de *El tiempo entre costuras, el musical* en Córdoba. Un musical basado en la exitosa novela de María Dueñas que se instalará en la capital del 11 al 14 de enero.
- Se trata de una superproducción de beon. Entertainment con música compuesta por Iván Macías y textos de Félix Amador. Federico Barrios Fierro es el director artístico y Lorenzo Caprile el diseñador del vestuario de la protagonista Sira Quiroga.
- El musical es uno de los más galardonados de los últimos años con 10 Premios Broadway World Spain y 1 Premio Talía concedido por la Academia de las Artes Escénicas.

beon. Entertainment con Dario Regattieri al frente de la productora anuncia el estreno de [El tiempo entre costuras, el musical](#) en el Gran Teatro de Córdoba del 11 al 14 de enero. Una superproducción musical basada en la novela homónima de María Dueñas.

Tras el éxito de la primera gira en la que recorrió las ciudades de Madrid, Sevilla, Valencia y Zaragoza y la obligada parada a causa de la pandemia, el musical retomó su gira a partir de septiembre y ya ha recorrido nuevas ciudades como Málaga, Huelva, Islas Canarias, Jaén, Barcelona o Cádiz. Córdoba será una de las grandes plazas donde se podrá disfrutar de este musical que tanto éxito ha generado entre el público y la crítica.

El musical El tiempo entre costuras es una apuesta de la productora beon Entertainment por títulos originales y propios. La composición musical viene de la mano de Iván Macías y la adaptación del libreto de Félix Amador, que son capaces de trasladar al espectador a cada uno de los escenarios creados por María Dueñas, quien también ha tenido un papel relevante como asesora en todo el proceso creativo.

Para **Dario Regattieri** este nuevo musical de beon. Entertainment pone de relieve que “nuestro mérito reside en aprovechar el gran talento que existe en nuestro país y convertirlo en espectáculos de gran formato a través de la música. Debemos beneficiarnos de los productos de gran calidad con los que ya contamos y convertirnos en exportadores de historias que emocionen”.

El **compositor musical Iván Macías** ha destacado que, “gracias a esta partitura hemos sido capaces de trasladar al espectador a cada uno de los escenarios creados por María Dueñas en su novela, desde Madrid hasta Tánger o Tetuán, pasando por Lisboa. Se trata de un espectáculo que desprende elegancia y sofisticación”.

María Dueñas, la autora de la novela **ha tenido un papel relevante como asesora en todo el proceso creativo**, afirma sentirse orgullosa de ver cómo la novela española se convierte en musical. Además, asegura que “la adaptación de obras literarias a producciones musicales ha tenido resultados magníficos: *El hombre de La Mancha*, *Los miserables*, *Oliver*, ... Es un enorme honor que mi novela se sume a esta aventura”.

Dentro del equipo creativo, formado por un nutrido grupo de profesionales del teatro musical con una importante trayectoria en grandes producciones, destacan **Federico Barrios Fierro** en la dirección artística -*West Side Story*, *Sonrisas y Lágrimas* o *Cabaret*; **Ricardo S. Cuerda** considerado uno de los mejores escenógrafos de Europa a cargo de la escenografía del espectáculo; **Lorenzo Caprile** creador del diseño del vestuario de *SIRA*, mientras que el resto del vestuario es obra de **Marietta Calderón**. Por su parte, el diseño de iluminación ha sido realizado por **Felipe Ramos**, y el de sonido por **Javier Isequilla**. El equipo creativo se completa con **María José Santos** en la dirección artística y vocal, **Aarón Domínguez** en la dirección de caracterización y peluquería y **Pablo Santos** en la producción.

El tiempo entre costuras, el musical cuenta con un elenco de 21 actores que han sido elegidos tras un minucioso proceso de audiciones. **El papel de la protagonista, Sira Quiroga, será interpretado por la actriz Alba Cuartero** que entre sus últimos trabajos se encuentran *La historia interminable*, *el musical* o *El médico, el musical*. **Cristina Picos** es alternante en el papel de Sira y **Jan Forrellat** interpreta a Marcus; **Teresa Alba** es Candelaria; **Gema Bastante** es Rosalinda Fox; **Paco Arrojo** interpreta a Da Silva; **Rodrigo Blanco** es Ramiro; **Noemy Mazoy** en el personaje de Dolores; **Alberto Vázquez** representa el papel de Gonzalo y Beigbeder; **Gustavo Rodríguez**, en el papel de Félix; **Aurora Frías** es Doña Manuela; **Patricia Carlos de Vergara** es Jamila y **Julio Morales** interpreta al comisario Claudio. El reparto se completa con: **Pablo Abad**, **Pedro Estrada**, **Camila Puelma**, **Noelia Cano**, **Esther Santaella**, **Guillermo Pareja**, **Fran León** y **Rocío Margón**.

Sinopsis

La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses previos al inicio de la guerra civil arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre que apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante donde todo lo impensable puede hacerse realidad. Incluso, la traición y el abandono.

Sola y acuciada por deudas ajenas, Sira se traslada a Tetuán, la capital del Protectorado español en Marruecos. Con argucias inconfesables y ayudada por amistades de reputación dudosa, forja una nueva identidad y logra poner en marcha un selecto atelier en el que atiende a clientas de orígenes remotos y presentes insospechados.

A partir de entonces, con la contienda española recién terminada y la europea a punto de comenzar, el destino de la protagonista queda ligado a un puñado de personajes históricos entre los que destacan Juan Luis Beigbeder —el enigmático y escasamente conocido ministro de Asuntos Exteriores del primer franquismo—, su amante, la excéntrica Rosalinda Fox, y el

agregado naval Alan Hillgarth, jefe de la inteligencia británica en España durante la segunda guerra mundial. Entre todos ellos la empujarán hacia un arriesgado compromiso en el que las telas, las puntadas y los patrones de su oficio se convertirán en la fachada visible de algo mucho más turbio y peligroso.

Premios

El tiempo entre costuras es uno de los musicales más premiados de los últimos años, recibiendo numerosos galardones otorgados por público y crítica. En 2023 ha sido reconocido con el Premio Talía al mejor vestuario otorgado por la Academia de las Artes Escénicas de España al trabajo realizado por Lorenzo Caprile y Marietta Calderón.

En 2022 el público le otorgó 10 Premios Broadway World Spain eligiendo a El tiempo entre costuras como: mejor musical, mejor musical en gira, mejor musical original, mejor dirección musical, mejor dirección, mejor coreografía, mejor sonido, mejor actriz de reparto, mejor ensemble y mejor cartel.

Las entradas están disponibles en www.eltiempoentrecosturaselmusical.com

beon. Entertainment

beon. Entertainment es la productora encabezada por Dario Regattieri que apuesta por la producción de títulos propios y originales creados por talento 100% español.

Entre sus producciones más emblemáticas destaca **El médico, el musical** basado en el bestseller de Noah Gordon. Un musical que ha estado cinco años sobre los escenarios, dos de ellos en gira por España con una nueva producción, sumando grandes éxitos de crítica y público y superando las 500 funciones. beon. también ha realizado la coproducción de la idea original **¿Quién mató a Sherlock Holmes?, el musical**, dedicado al personaje más famoso de Conan Doyle.

La producción de una nueva idea original **Antoine**, la increíble historia del creador de El Principito Antoine de Saint-Exupéry, le otorgó el Premio MAX al mejor espectáculo revelación.

Entre los últimos trabajos de la compañía se encuentra **El tiempo entre costuras, el musical** basado en la exitosa novela de María Dueñas y ganador absoluto en los Premios BroadwayWorld Spain con 10 galardones, entre ellos el de mejor musical, en su primera gira y Premio Talía a mejor vestuario. Obligado a detenerse debido a la pandemia, retoma ahora la gira en la que recorrerá nuevas ciudades del panorama nacional.

Una productora innovadora que apostó por un nuevo concepto de espectáculo teatral con formato late night show que permitía la participación de los asistentes: **La gran noche de Eurovisión** y **La gran noche de los musicales** estrenados en el Teatro Amaya de Madrid.

En octubre de 2022 estrenó en el Teatro Calderón de Madrid **La historia interminable, el musical** basado en la novela homónima de Michael Ende. Una superproducción que destaca por ser la única que utiliza la técnica de la animatrónica sobre el escenario y que permanecerá en cartel hasta mayo de 2023. Premio Talía a mejor escenografía. Este musical se estrena en Zaragoza y en Barcelona en otoño de 2023.

En septiembre de 2023 estrena con gran éxito la obra teatral **Forever Van Gogh**, una nueva idea original del productor que cuenta con la música de Ara Malikian y las coreografías de Chevi Muraday. Un espectáculo envolvente que une música y nuevas tecnologías para mostrar la vida del pintor a través de sus cuadros. Ese mismo mes estrena la comedia **Shakespeare en 97 minutos** que reúne en solo 97 minutos la obra de William Shakespeare a través de un humor hilarante.

Además, está envuelta en la producción de un gran estreno mundial para otoño de 2024: **Los pilares de la tierra, el musical** de Ken Follett.

Contacto de prensa. Petición de información y entrevistas

M^a Eugenia Domínguez med@beonww.com M. 674 153 490